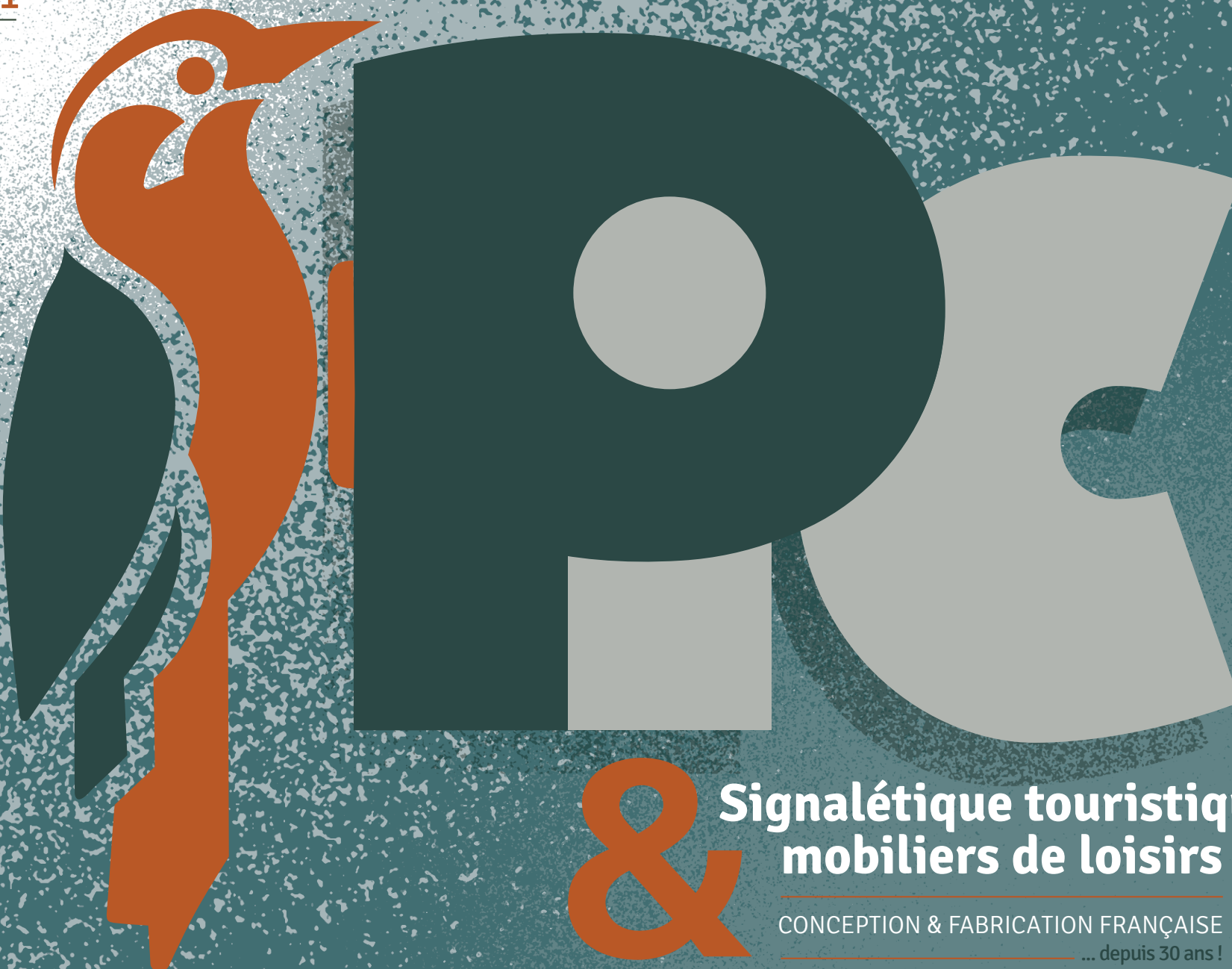


PIC BOIS  
CATALOGUE 2021



**Signalétique touristique  
mobilier de loisirs**

CONCEPTION & FABRICATION FRANÇAISE

... depuis 30 ans !





Azur Signalétique > Sud-Est



Cap Ouest Signalétique > Bretagne



Pic Bois Pyrénées > Sud-Ouest

Suisse



## NOUVEAUTÉS

- Parcourzen 4
- Nature en ville 5
- Les Bornes Mains Propres 6
- Cubethic 7

## VOTRE PROJET

- Le design de votre mobilier 9
- La création et la mise en page 10-11
- Les techniques de marquage 12-13
- Les matériaux 14-15
- Les fixations et la pose 16

## SIGNALISATION ET INFORMATIONS

- Les panneaux d'information 18-21
- Les totems 22-23
- La signalisation routière 24
- Les voies de circulations douces 25
- Les plaques de rues 26
- L'accueil scolaire 27
- Les panneaux d'affichages 28
- Les enseignes 29
- Commandez en ligne avec 1Signe.com 30

## LA SIGNALÉTIQUE DE DÉCOUVERTE

- Les flèches directionnelles et le balisage 32-33
- Les tables de lecture 34-36
- Les tables d'orientation 37
- Les bornes questions-réponses 38
- Les mobiliers interactifs 39
- Les contenus Clé-en-main 40

## LES MOBILIERS DE LOISIRS

- Les gammes de mobiliers
  - Classéo 42
  - Furca 43
  - Pichauris 44
- Les tables 45
- Les bancs 46
- Les corbeilles et cache-conteneurs 47
- Les porte-vélos et les barrières 48
- Les mobiliers abris 49
- Les parcours sportifs 50
- Les jeux ludo-sportifs 51

## Des équipes à votre service



Pic Bois Rhône-Alpes





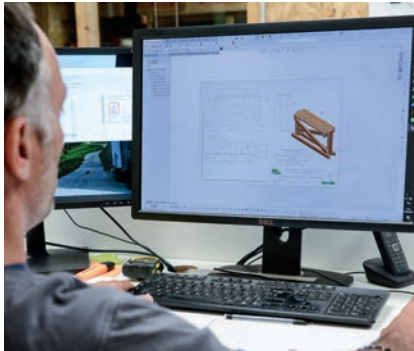


## 1 L'étude et le conseil



Proposer des **solutions sur-mesure**.  
Echanger avec les différentes parties prenantes (partenaires, élus).

## 2 La conception



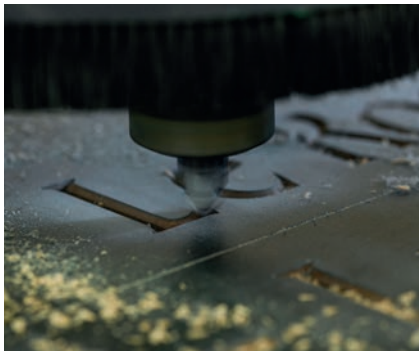
Etudier **l'esthétique**  
**et la faisabilité** de votre projet.  
Valoriser votre message.

## 3 La menuiserie



Fabriquer vos mobiliers,  
structures en **métal** et en **bois**,  
dans les règles de l'art.

## 4 Le marquage



Imprimer, graver, découper  
Maîtriser des **techniques variées**,  
sources de créativité.

## 5 La pose



Proposer la mise en place  
ou coordonner **l'expédition**  
de vos mobiliers.

## 6 Et après...?



Être à votre écoute  
et s'assurer  
de votre **satisfaction**.

## ÉDITO

Il y a 30 ans, je gravais mon premier panneau.

Que de chemins parcourus depuis ! 80 collaborateurs produisent maintenant en 2 heures l'équivalent de ma première année de travail !

Tous les membres de l'équipe sont animés par les mêmes valeurs, aujourd'hui reconnues : créativité et qualité, engagements sociétaux et environnementaux. Au-delà du socle moral, ce gage de résilience explique également le succès des entreprises du groupe.

Pour continuer à progresser sur cette voie, nous investissons fortement dans 2 directions :

### Optimiser la qualité

de la relation, d'une part, soit plus de disponibilité pour accompagner les clients ; technique, d'autre part, soit davantage de **compétences et de moyens** pour une amélioration continue de notre offre.

### Donner du sens

La vocation de l'ensemble de nos collaborateurs est de contribuer à l'amélioration de l'accueil de votre public, en proposant des **produits et services fiables, esthétiques et fidèles** à nos principes environnementaux.

Pour des projets encore plus réussis, nous éditons, en complément de ce document, « le **Guide de l'aménagement touristique** ». Je vous invite également à découvrir :

- ♦ notre nouveau site [pic-bois.com](http://pic-bois.com),
- ♦ notre boutique [1Signe.com](http://1Signe.com),
- ♦ et le mobilier écoconçu [Cubethic.com](http://Cubethic.com)

A bientôt.

**Bruno Chataignon**  
Président fondateur du **Groupe Pic Bois**





parcourzen

Le renouveau du parcours santé  
dédié aux disciplines du  
bien-être en pleine nature

En partenariat avec



Avec les exercices de méditation  
de Christophe André  
diffusés sur France Inter

...et les mobiliers



## Initiation à la méditation

Parcourzen® se situe entre  
le parcours thématique  
et le parcours de santé.

Composé d'**exercices pratiques**  
inspirés du yoga, de la sophrologie et  
de la sylvothérapie, il propose aux  
usagers de s'initier à la méditation  
et d'accéder aux émissions de  
Christophe André grâce à  
des QR Codes.



Relax



Poutre pieds nus



Panneau d'information



Cône d'écoute

## Accessible à tous

Les Parcourzen® sont  
**intergénérationnels, accessibles  
à tous**, seuls ou en groupe, et  
peuvent aussi être encadrés par  
des professionnels du bien-être.



Méditation



Bain de forêt

## NOUVEAUTÉS

### Une offre clé en main

Bénéficiez :

De conseils dans l'équipement de  
votre site avec un **accompagnement  
personnalisé**,

D'une **prestation clé en main** avec  
mobilier d'agréments et contenus,

De **modules respectueux  
de l'environnement**,  
en bois certifié PEFC.





Hôtel à insectes - 01



Jardin partagé Roure - 94



Plaque thématique biodiversité  
« Trame Verte et Bleue » - 74

**Renaturer l'espace urbain**

Nous vous présentons des mobiliers attirant les espèces vivantes, à placer dans les lieux urbains.



Hôtel à hirondelles - 06



Totem à insectes - 74



Banc vivant - 74



Jardin partagé St-Just - 94



Banc jardinière - 74



### Ludique et éco-responsable

**Certifiée PEFC**, la Borne Mains Propres est un distributeur de liquide hydroalcoolique sans contact, composé d'un support en bois.

Son fonctionnement est entièrement **mécanique** : pas besoin de branchement électrique ! Il suffit d'appuyer sur la pédale pour déclencher le verseur. Grâce à son design sympathique, la Borne Mains Propres est un support de communication attrayant.



Modèle arbre



Modèle goutte

### Personnalisable

La forme tout comme le contenu de la plaque peuvent être **personnalisés** : l'arbre peut se transformer en goutte d'eau ou autre symbole, pourquoi pas votre logo !



Modèle personnalisé La Plagne



Modèle personnalisé Spirou



Modèle zen





Meubles Cubethic®



Connecteur

### Un système innovant

Cubethic® s'appuie sur le savoir-faire unique de PIC BOIS dans l'**éco-conception**.

Ce système constructif permet de multiplier la durée de vie des éléments, grâce au **connecteur breveté**, qui assemble les panneaux facilement et sans outil.

### Une démarche durable

Le système Cubethic® a été **développé pour durer**, grâce à :

- la qualité des matériaux utilisés,
- la solidité de son système d'assemblage,
- sa réparabilité,
- son évolutivité.

Les composants proviennent soit :

- d'éléments recyclés par des entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire,
- de bois issus de forêts gérées durablement (label PEFC),
- d'éléments provenant d'un professionnel ou même de l'utilisateur lui-même.



Gamme Evo qui grandit en même temps que l'enfant



Stand modulable



Cloisons modulables



Meuble composé de panneaux de bois et de branches





Teloa



Atelier de l'hermine

## Définir votre signalétique

### La conception graphique et technique

Le design du mobilier et la mise en page du contenu

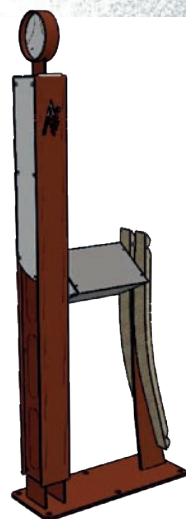
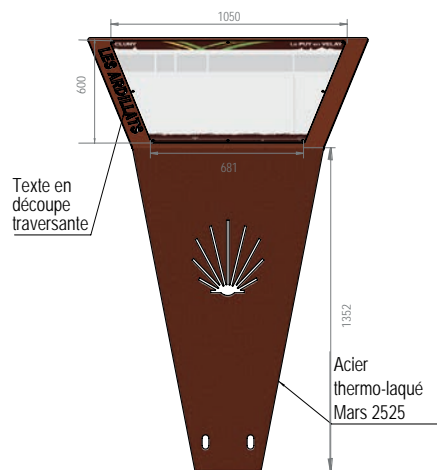
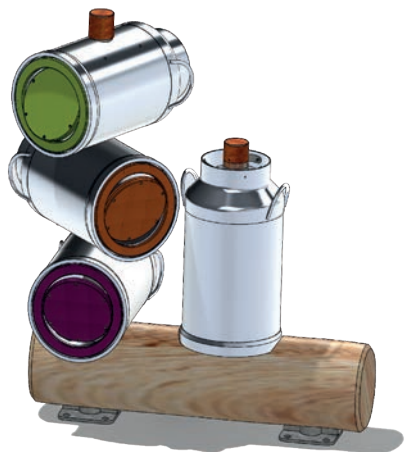
### La fabrication

Le choix des matériaux et des techniques de marquage

### La pose

Les alternatives de fixation disponibles pour votre site





C. Foucherier

C. Foucherier



## La conception technique

Les croquis réalisés par nos graphistes donnent un aperçu de vos idées.

Notre bureau d'études concrétise votre projet avec des solutions fiables dans le respect de votre cahier des charges.

Nous collaborons également avec des agences de design dans le cadre de projets spécifiques.





## La ripisylve

Des travaux ont été réalisés afin de restaurer la ripisylve, végétation qui borde les zones humides. Sa présence est nécessaire au bon fonctionnement des cours d'eau : apport de l'ombrage, limite le renouvellement de l'eau en période estivale et la prolifération d'algues, maintient les berges et contribue à l'épuration de l'eau.

**Milan noir**  
Michel dans les arbres (sédentaires)  
Les écrivains d'eau. Il n'est pas si rare que son nom laisse entendre. Il est commun dans les zones humides.

**Le grimpeur des jardins**  
Son nom vient du fait qu'il grimpe sur les branches des arbres et arbustes. Il est commun dans les zones humides.

**La couleuvre à collier**  
Elle se nourrit de grenouilles et de lézards. Elle est commune dans les zones humides.

**Paon du jour**  
Il se nourrit de vers, de mollusques et de petits insectes. Il est commun dans les zones humides.

**Bergeronnette grise**  
Elle se nourrit de vers, de mollusques et de petits insectes. Elle est commune dans les zones humides.

**Cubes rotatifs : sous forme de qui suis-je ?**

**La frayère à brochets**  
La création d'un espace d'eau peu profond couvert de végétation permet la reproduction naturelle du brochet mais aussi de nombreuses autres espèces de poissons. L'intérêt de la zone humide ne se limite pas seulement aux poissons, mais également à la richesse de sa flore, insectes aquatiques et amphibiens.

**Écrevisse américaine**  
*Orconectes limosus*

- Je suis originaire d'Amérique de l'est, j'ai été introduit en Europe vers 1880.
- J'ai contribué à la disparition ou au déclin d'autres espèces présentes dans le milieu.
- Considéré comme nuisible, je peux être piégé en toutes saisons.
- Ma carapace est marron/rougeâtre et je possède une paire de pinces aux pattes avant.

## La mare des jardins de la curiosité partagée... une zone humide bien utile

Cette mare de 500 m<sup>2</sup> a été créée par Thomas. C'est un alimenté par le ruissellement des eaux de pluie. Espèces de plantes aquatiques, elle est à demi couverte de plantes aquatiques. À la maison on en retrouve souvent dans nos jardins d'ornement, et c'est la reproduction pour de nombreux oiseaux, elle favorise la présence d'araignées, chauve-souris et insectes.

**Respectons la quiétude de la mare**  
Ne franchissez pas la clôture et ne vous approchez pas de la mare pour ne pas déranger la faune.

**Panneau thématique**

**Illustrations**

## UNIQUE comme tout le monde

**NUANCES**

La forêt est-elle d'un vert uniforme ?  
Le sol est-il brun ?  
Le ciel est-il bleu comme l'eau ?  
Voyez-vous la même chose que votre voisin ?  
Laissez vos yeux vagabonder à l'aventure. À l'aide de la palette des couleurs, retrouvez l'incroyable diversité des nuances de la nature... et des regards portés sur elle

*« Si la vie n'est pas rose, elle est de quelle couleur ? »  
Parole d'enfant*

- J'apprécie les cours d'eau à courants lents et me reproduis sur des eaux peu profondes.
- Je vis en banc de parfois plusieurs centaines d'individus.
- Je me nourris de petits mollusques, de crustacés, de larves et de petits insectes et de débris de végétaux.
- Mes écailles sont argentées avec de beaux reflets.

**Ablette**  
*Alburnus alburnus*

- Je me nourris de petits insectes, crustacés mollusques, vers de terre et larves d'amphibiens.
- L'hiver, j'hiverné sous une souche, des feuilles ou en m'ensanant dans le fond d'une rivière.
- Je ponds entre 700 à 4500 œufs en amas gélatineux déposés au fond sur la végétation ou flottant à la surface d'eaux peu profondes.
- Je possède de longues pattes arrière et des pieds palmés.

**Grenouille rousse**  
*Rana temporaria*

- Je me reproduis dans les eaux peu profondes où la végétation est abondante.
- Mes opercules sont munis de pointes.
- Je me nourris de larves, d'insectes, de crustacés et de petits poissons.
- Mes écailles sont verdâtres et mon dos est tigré.

**Perche**  
*Perca fluviatilis*

## La conception graphique

Forts de leur expérience dans la signalétique, nos graphistes et illustrateurs vous proposent des visuels originaux et conformes aux techniques de marquage.

Plus d'exemples sur [pic-bois.com](http://pic-bois.com)

**Dôme des Rousses**  
Altitude 2810 m  
Oz Vaujany

**Le Vautour fauve**

**Les oiseaux des sommets**

**Illustrations**

## LA CHAPELLE DU VILLARD-DESSOUS

LA CHAPELLE DU VILLARD-DESSOUS

La chapelle d'origine construite en ce lieu est la plus ancienne de Manigot, elle est élevée en 1630 alors que la peste fait des ravages.

Deux hommes pieux du hameau, François Golliet alors curé des Clerfs et son frère Pierre, construisent une chapelle pour demander le secours de Notre Dame de Pitié. En 1631, ils allouent un revenu de 35 florins pour célébrer des messes chaque année ; le curé de Manigot est recteur de la chapelle.

En 1766, la chapelle est placée sous la protection de deux saints gureisseurs, Saint Laurent et Saint Clair.

Devenue vétuste, la chapelle est réédifiée en 1881. De style néogothique, fine et élancée, elle a la particularité de ressembler à une petite église. Au-dessus du porche se trouve une rosace et sur chaque façade, trois vitraux de Gaudin de Clermont-Ferrand. Ils représentent la Vierge de Pitié, Saint Joseph et Jésus enfant, Saint Pierre, Saint Claude, Saint Laurent et Saint François de Sales.

Le clocheton hexagonal abrite deux cloches de bronze.

This original chapel was the first built in Manigot in 1630 during a terrible plague epidemic. Reverend François Golliet and his Brother Pierre commissioned the building of this chapel to implore the compassion of Our Lady of Pity in the parish's favor.

With a Neogothic style, this new chapel built in 1881 has the peculiarity of looking like a small church. You can observe a rose window on the top of the porch and 2 ribbed stained-glass windows on the sides.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Dernière chapelle, une statue en un seul morceau de bois sculpté. Ce bois sculpté sur un grès est marqué pour servir les braves et les malades de peste et aussi pour protéger des épidémies.

**Peuss... CONNAS-TU CETTE HISTOIRE ?**  
Peuss... Do you know this story ?

La chapelle construite entre 1630 et 1631 est la plus ancienne de Manigot. La chapelle d'origine construite en ce lieu est la plus ancienne de Manigot, elle est élevée en 1630 alors que la peste fait des ravages.

Deux hommes pieux du hameau, François Golliet alors curé des Clerfs et son frère Pierre, construisent une chapelle pour demander le secours de Notre Dame de Pitié. En 1631, ils allouent un revenu de 35 florins pour célébrer des messes chaque année ; le curé de Manigot est recteur de la chapelle.

En 1766, la chapelle est placée sous la protection de deux saints gureisseurs, Saint Laurent et Saint Clair.

Devenue vétuste, la chapelle est réédifiée en 1881. De style néogothique, fine et élancée, elle a la particularité de ressembler à une petite église. Au-dessus du porche se trouve une rosace et sur chaque façade, trois vitraux de Gaudin de Clermont-Ferrand. Ils représentent la Vierge de Pitié, Saint Joseph et Jésus enfant, Saint Pierre, Saint Claude, Saint Laurent et Saint François de Sales.

Le clocheton hexagonal abrite deux cloches de bronze.

This original chapel was the first built in Manigot in 1630 during a terrible plague epidemic. Reverend François Golliet and his Brother Pierre commissioned the building of this chapel to implore the compassion of Our Lady of Pity in the parish's favor.

With a Neogothic style, this new chapel built in 1881 has the peculiarity of looking like a small church. You can observe a rose window on the top of the porch and 2 ribbed stained-glass windows on the sides.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Dernière chapelle, une statue en un seul morceau de bois sculpté. Ce bois sculpté sur un grès est marqué pour servir les braves et les malades de peste et aussi pour protéger des épidémies.

**Peuss... CONNAS-TU CETTE HISTOIRE ?**  
Peuss... Do you know this story ?

La chapelle construite entre 1630 et 1631 est la plus ancienne de Manigot. La chapelle d'origine construite en ce lieu est la plus ancienne de Manigot, elle est élevée en 1630 alors que la peste fait des ravages.

Deux hommes pieux du hameau, François Golliet alors curé des Clerfs et son frère Pierre, construisent une chapelle pour demander le secours de Notre Dame de Pitié. En 1631, ils allouent un revenu de 35 florins pour célébrer des messes chaque année ; le curé de Manigot est recteur de la chapelle.

En 1766, la chapelle est placée sous la protection de deux saints gureisseurs, Saint Laurent et Saint Clair.

Devenue vétuste, la chapelle est réédifiée en 1881. De style néogothique, fine et élancée, elle a la particularité de ressembler à une petite église. Au-dessus du porche se trouve une rosace et sur chaque façade, trois vitraux de Gaudin de Clermont-Ferrand. Ils représentent la Vierge de Pitié, Saint Joseph et Jésus enfant, Saint Pierre, Saint Claude, Saint Laurent et Saint François de Sales.

Le clocheton hexagonal abrite deux cloches de bronze.

This original chapel was the first built in Manigot in 1630 during a terrible plague epidemic. Reverend François Golliet and his Brother Pierre commissioned the building of this chapel to implore the compassion of Our Lady of Pity in the parish's favor.

With a Neogothic style, this new chapel built in 1881 has the peculiarity of looking like a small church. You can observe a rose window on the top of the porch and 2 ribbed stained-glass windows on the sides.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**  
Dernière chapelle, une statue en un seul morceau de bois sculpté. Ce bois sculpté sur un grès est marqué pour servir les braves et les malades de peste et aussi pour protéger des épidémies.

**Peuss... CONNAS-TU CETTE HISTOIRE ?**  
Peuss... Do you know this story ?









## Évaluez les techniques selon vos priorités

Codes couleurs

- Excellent
- Moyen
- Faible

### Robustesse des matériaux

Résistance au vandalisme

Résistance aux UV - Tenue des couleurs

Respect de l'environnement

### Optimisation des délais

NOUVEAUTÉ

Un indicateur pour vous permettre d'ajuster votre projet en fonction de votre calendrier.



## Inclusion par vitrification



**Décor intégré** par pression de 2400t et une température de 150°C dans un **stratifié compact** d'épaisseur de 2 à 13 mm. Utilisation d'encres spécifiques.



Résistance au gel, au feu, aux solvants et aux risques biologiques.



## Impression directe



Décor en quadrichromie **imprimé directement** sur le matériau de votre choix : dibond, aluminium, verre, bois, inox, laiton...



Application d'un vernis de protection, anti-rayure et anti-tag.



Garantie variable en fonction des matériaux choisis



## Impression numérique



Décor en quadrichromie **imprimé sur un vinyle** puis **contrecollé sur le matériau** de votre choix : aluminium, polycarbonate PMMA, compact, PVC, CP bakéliné...



Tenue des encres à l'extérieur : 5 ans. Protection anti-tag et anti-rayure.



Faible coût de remplacement.



## Émaillage



**Décor sérigraphié** avec des émaux, fixé au support par cuisson : lave, grès ou acier.



Possibilité de réaliser des illustrations en couleurs.







Garantie sur l'acier : 10 ans  
Garantie sur la lave et le grès : 20 ans.











## Gravure par commande numérique sur bois

-  Gravure en **creux**, en **simple trait** ou en **relief**.
-  Excellente tenue de la peinture et de la lasure à l'extérieur.
-  « Sculpture » de la matière avec une grande précision.
- 







## Gravure par commande numérique sur compact

-  Gravure en **creux**, en **simple trait** ou en **relief**.
-  Excellente tenue de la peinture à l'extérieur. « Sculpture » de la matière avec une grande précision.
-  Les visuels gravés en relief et le Braille peuvent être interprétés par les non-voyants.
- 







## Acier découpé

-  Découpe de l'acier thermolaqué, corten ou galvanisé.
-  Possibilité de reproduire votre logo, un visuel ou du texte avec une **grande précision**.
- 
- 







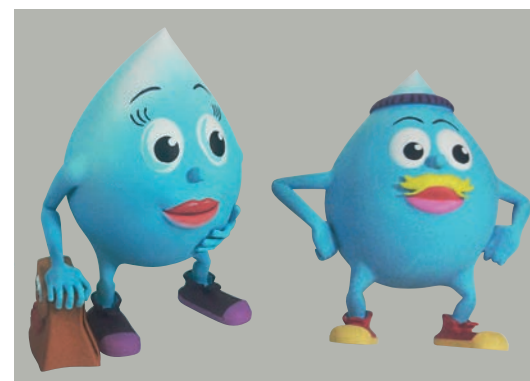
## Procédé Pic Bois

-  Gravure en **relief** avec **fond veiné** sur bois ou compact (pour une gravure peu profonde).
-  Travail dans la matière.
-  Technique unique et brevetée. Très bonne tenue à l'extérieur.
-  Pas de risque d'arrachement du décor.







## Gravure 3D

-  Réalisation d'une maquette par **usinage**.
-  Matériaux utilisés : compact, résine pour l'extérieur, bois pour l'intérieur.
- 
- 



## Impression 3D

-  Fabrication d'un objet par **ajout de matière**.
-  A partir d'un dessin de référence en 2D, le sujet est modélisé en image de synthèse sur ordinateur.
-  L'élément est ensuite fabriqué au moyen d'une imprimante 3D puis peint.
- 



## Structures porteuses en bois

- Finition brute ou lasurée
- Arêtes adoucies
- Section ronde, carrée, rectangulaire ou octogonale
- Lamellé collé ou contre-collé pour grosses sections



Pin autoclave

Traitement classe 4 garanti 10 ans (même enfoui)



Robinier faux acacia



Chêne

Naturellement résistants, grande solidité



Douglas et mélèze

Autres essences disponibles sur demande



## Structures porteuses en métal

Acier



Galvanisé



Galvanisé et thermolaqué

Aluminium



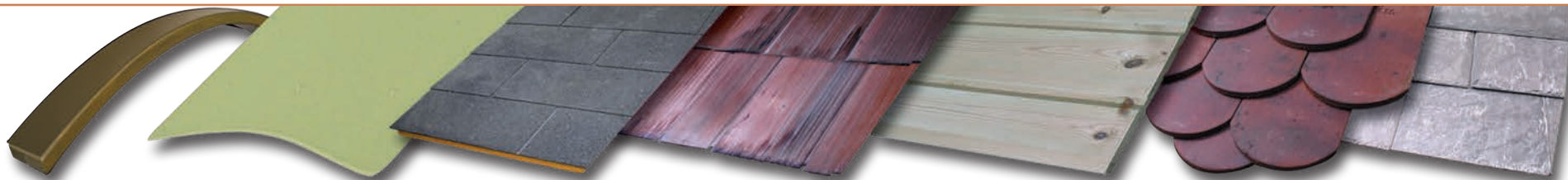
Anodisé



Thermolaqué



## Toits



Toit cintré



Compact extérieur



Bardeau canadien



Tavaillons Red Cedar



Pin traité classe 4



Tuiles



Ardoises

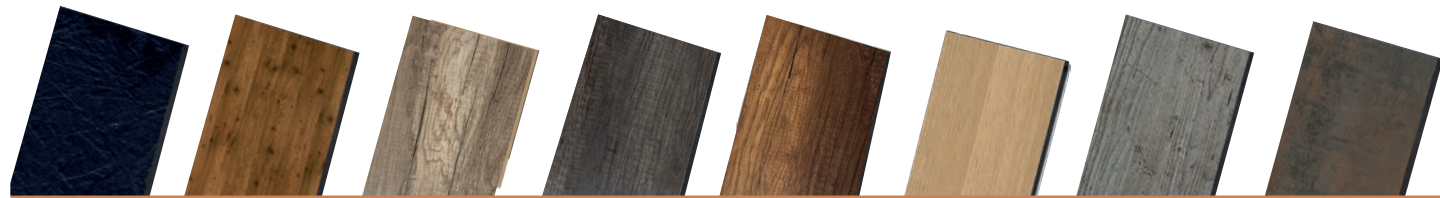


## En compact extérieur



Noir Anthracite Blanc Beige Rouge Orange Jaune d'Or Vert citron Vert brillant Émeraude Cyclamen Bleu vif

- Résistance aux chocs et aux rayures
- Très bonne résistance des couleurs
- Large gamme de coloris dont une partie en stock
- Épaisseurs 6, 10 et 13 mm
- Sans entretien
- Stabilité dimensionnelle
- Protection anti-graffiti possible
- Autres couleurs possibles



Ardoise Tyrol Pine Polar Oak Marshland Oak Barrique Oak Elegant Oak Fir Platinum Patina Bronze

## En bois



Épicéa et mélèze

Autres essences disponibles sur demande



- Épaisseurs standards
  - 1,9 / 2,7 et 4,2 cm (épicéa)
  - 1,9 / 2,7 cm (mélèze)
- Existe en 1 - 3 et 5 plis
- Très bonne durabilité après traitement
- Stabilité dimensionnelle
- Tout usinage et gravure possible

## Dans les autres matériaux



Aluminium / acier / inox Polycarbonate PMMA PVC Dibond

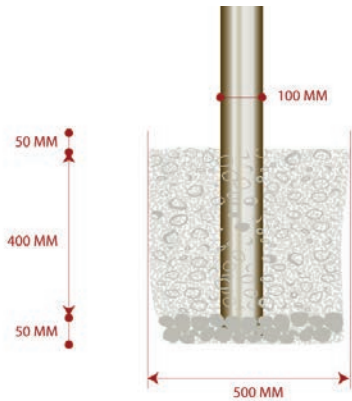


Lave Pierre Acier corten



## Scellement direct

Solution la plus économique. Cette solution est préconisée si le bois est classe 4 et si le scellement est définitif.



### Exemple de calcul de massif

Dimensionnement (méthode SETEC / SETRA 06/89)  
 Hauteur maxi : 3 m  
 Hauteur mini : 1,5 m  
 Surface des panneaux : 1,5 m<sup>2</sup>  
 Zone : C - Pression vélique : 130 daN  
 Type de sol : médiocre / Déport : non  
 Moment : 438 daN.m / Type : MC  
 Massif : catégorie A - 0,6 x 0,6 x 0,65 m

NOUVEAUTÉ



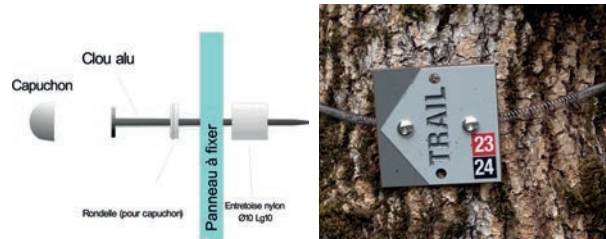
© blehen.com

**Membrane thermorétractable hydrofuge et fongicide** : protège de la pourriture les poteaux bois enterrés.

## Fixations sur arbre



**BFA** : s'adapte à la croissance de l'arbre



**Clou** : clou en aluminium avec entretoise en nylon

**Ressort** : s'adapte à la croissance de l'arbre

## Fourreaux et pattes de scellement en acier galvanisé à chaud



**FOr / FOc** : fourreau enterré pour poteau rond (ø 8 / 10 / 12 cm) ou carré (section 10 x 10 cm ou 12 x 12 cm).

**PDS** : pattes de scellement pour poteaux hors-sol carrés et ronds.

## Platines en acier galvanisé à chaud ou thermolaqué



**PLT** : platine tirefonnée simple pour grosses sections, ronds ou carrés. Goujons fournis.



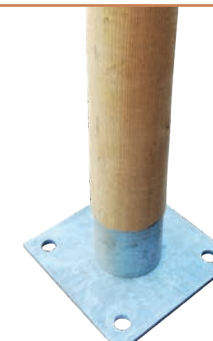
**EA** : platine pour poteau rond (ø 8 / 10 / 12 cm) hors-sol. Goujons fournis.



**PLL** : 2 platines polyvalentes renforcées pour grosses sections. Fournies avec tiges d'ancrages.

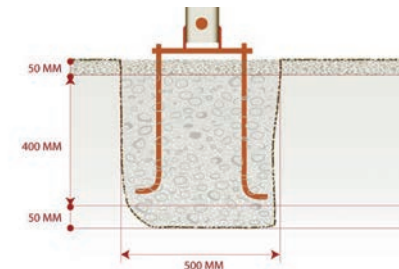


**Platine fourreau** : platine et tube en acier thermolaqué.



**PPI** : platine tirefonnée basse pour panneaux de 1m<sup>2</sup> max.

## Fixation avec béton



Pour scellement direct ou fixation sur platine

## Fixation sans béton



**SBP 10** : socle en robinier pour platine. Fixation sans béton en bois naturellement résistant.



**PLE** : platine discrète intégrée pour poteau carré hors-sol de 9 à 20 cm. Goujons fournis. Fixation possible en scellement chimique.



**PLM** : platine polyvalente profilée monobloc simple ou double, s'adapte à toutes sections carrées.





## Accueillir et guider le public

### Les relais d'informations

Structures d'accueil en bois et en métal

### L'orientation dans la commune

Les signalisations routières et piétonnes, l'accueil scolaire

### Les panneaux d'affichage

Enseignes et affichage événementiel





# Les panneaux d'information Classéo



\*Dimensions visibles des décors



Toit cintré bois et métal



Toit clin en bois

## Versions avec toit

Plusieurs options vous sont proposées : toit clin en bois, toit en compact ou toit cintré en métal ou en bois et métal.



Toit en compact

## Descriptif

Structures composées de 2 poteaux et 2 traverses. Panneaux pris dans des rainures et parclose démontables. Ensemble livré prêt à monter avec notice.



Structure asymétrique Mayet - 72



Lame titre avec découpe Lavardens - 32



Marquage sur poteau Sologne des Etangs - 41





PiM - C 110



PiM - Pines



PiM - P 140

PiM-P 110  
\*110 x 80 cm

PiM-P140  
\*140 x 100 cm

\* Dimensions visibles des décors



Traverse découpée  
Gavarnie - 65



Structure 3 poteaux avec toit  
Avressieux - 73

## Descriptif

Structure en acier thermolaqué plate, carrée ou à pines. Possible de livrer le mobilier monté.

Autres options disponibles, contactez-nous !



## << Variantes



# Les panneaux d'information Furca



**MOBILIERS  
ISSUS DE  
L'ECO-CONCEPTION**

## Descriptif

Structures composées de 2 poteaux et 2 traverses. Panneaux pris dans des rainures et parcloles démontables. Ensemble livré prêt à monter avec notice.

**Chaque étape du cycle de vie a été évaluée selon des critères environnementaux précis, afin de limiter l'empreinte environnementale tout en préservant la qualité d'usage du produit ou en l'améliorant.**



Furca avec toit en tavaillons Red Cedar



\*Dimensions visibles des décors

## Variantes >>

Sommets arrondis  
Villages Nature - 77

Poteaux courts  
Abbaretz - 44



# Les panneaux d'information sur-mesure



Novalaise - 73



Oppidum - 57



Seine Saint-Denis - 93



Montrevel-en-Bresse - 01

K. Chassaing



Lanhouarneau - 29

Atelier de l'Hermine



Xonrupt-Longemer - 88



Val d'Azun - 65



Néouvielle - 65





Totem H : structure et lattes en mélèze



Totem B - 1 ou 2 poteaux en pin cl.4



Totem D - structure en pin cl. 4



Totem E : structure en acier



## Variantes >>

Totem B métal  
Janzé - 35



Totem D avec découpe en biais  
Keremma - 29



Totem E avec découpe traversante  
Fronton - 31

Autres options disponibles, contactez-nous !

\* Dimensions visibles des décors





Repère de crue - 73



Gex - 01

Sébastien PRADEL



Beaufortain - 73



SMNEP - 64

Zoo Kepler



Rochefort - 78



Nevers - 58

Biotopie



Sées - 73



Dullin - 73

Anagram



Saint Hippolyte - 12



# La signalisation routière



Loudenvielle - 65



Arsac - 33



Landry - 73



Le Corbier - 73



Thairy - 74



Les Gets - 74



Lans en Vercors - 38





Parc Eden - 77



Doussard - 74



Rambouillet - 78



Serrières-en-Chautagne - 73



Crest-Voland - 73



Canaux bretons - 35



Le Corbier - 73



Villages Nature - 77

NOUVEAUTÉ



# Les plaques de rues



Imitation ardoise



Thématique sapin



Thématique courson



Thématique dessin



Cadre en compact imitation bois, sans entretien



Thématique courbe



Basic

## Descriptif

Plaque en compact gravé en creux et peint en 1 couleur. De nombreux coloris possibles : imitation bois, ardoise...

Autres options disponibles, contactez-nous !



Imitation bois



Savoie Hexapole - 73



Sainte-Croix en Jarez - 42



Le Grand Bornand - 74



Puy l'Évêque - 46



Camping Aix-les-Bains - 73



NOUVEAUTÉ



Marignier - 74

Laissez libre cours à votre imagination pour personnaliser vos panneaux !



St Julien en Genevois - 74



\*Dimensions visibles des décors

EC80a

NOUVEAUTÉ



\*Dimensions visibles des décors

EC80c



Villeneuve d'Ascq - 59



Bessans - 73



Banc Marignier - 74



# Les panneaux d'affichage



Evian-les-Bains - 74



Saint-Genix sur Guiers - 73



Villages Nature - 77



Bâche Lacanau - 33



Camping - 29



Bâche événements Marignier - 74



Bâches tendues - 69



NOUVEAUTÉ



Mios - 33



Aigues Mortes - 30



Yelloh Village Saint-Emilion - 33



Vente directe - 01



Doussard - 74



Val d'Isère - 73



Ferme du Cayla - 46





## Facile !

Livré en 13 jours ouvrés !

Sélectionnez parmi les nombreux exemples celui qui vous plaît :

- ♦ plaques de rues,
- ♦ enseignes,
- ♦ flèches directionnelles...

Ajustez textes et couleurs, dimensions, matériaux et fixations et visualisez de suite le résultat.



info@1signe.com / 04 79 87 76 90

Module de personnalisation



Inauguration



Nous fabriquons votre création !



Accueil camping



Partenaire du réseau Bienvenue à la Ferme



Plaque d'inauguration



Arbre de la laïcité





## Guider et sensibiliser le visiteur

### Les flèches directionnelles

Randonnée et balisage en milieu naturel

### La signalétique pédagogique

Les tables de lecture ou d'orientation

### Les mobiliers ludiques

Les bornes questions-réponses et dispositifs interactifs

Fabrication Pic Bois Suisse / Groupe Corbat / Vitroparcours Romont - Sentier du verre @UpperView Productions





# Les flèches directionnelles et le balisage



**PIC BOIS, partenaire de la FFRandonnée**  
La Fédération Française de Randonnée et le groupe PIC BOIS ont renforcé leur collaboration par la rédaction conjointe de fiches techniques et d'usages, diffusées aux comités départementaux.



Carrefour d'activités



**Variante >>**

Cubes orientés  
Vaulruz - CH-FR



LD : Compact bleu ép. 1,3 cm  
peint en blanc



LDS : Compact décor bois ép. 1,3 cm  
peint en blanc

Consultez  
les couleurs  
de compact  
p. 11



Ba 8 : 8 x 8 cm - poteau bois

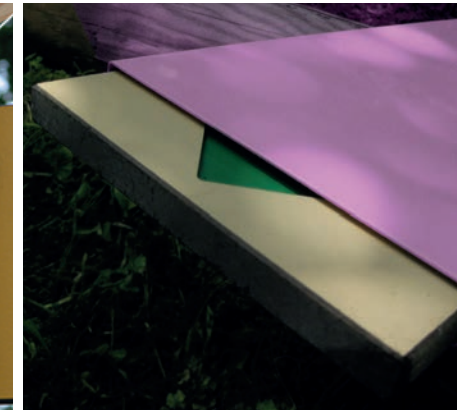


Po 16 : 16 x 16 cm - support acier



Modèle déposé  
publié au BO le  
12/12/1997 sous le  
n°97 4661

Bride de fixation en inox WCFD



Système de lames coulissantes

\*Dimensions visible des décors



# Les panneaux directionnels et le balisage



Bozel - 73



Poul Fétan - 56



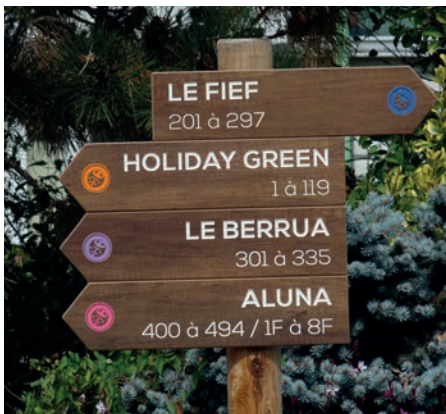
Villages Nature - 77



Rumilly - 74



Pêche



Camping Argelès - 65



Rillieux la Pape - 69



Lac des Cordeliers - 38





PCE | Double pied



CBO



FUB Furca



PCE | Pied central



Po1520

Autres options disponibles, contactez-nous !

## Structures en bois

### SUPPORTS

- PCE**  
Panneau fixé sur 1 ou 2 poteaux
- CBO**  
Panneau avec cadre en bois, fixé sur 1 ou 2 poteaux
- FUB**  
2 rondins ø12 cm
- Po1520**  
Ensemble monobloc en bois

### DECORS

Inclusion, impression directe, compact ou vinyle sur dibond  
42x30 cm ; 60x40 cm ; 80x50 cm ; 100x70 cm

Po1520  
12x16 cm ; 20x30 cm





SMA



SMT



SMP

## Structures en métal

### SUPPORTS

**SMT**

2 tubes latéraux

**SMA**

tôles découpées et assemblées

**SMC**

1 ou 2 tubes carrés

**SMR**

1 ou 2 tubes ronds

**SMP**

Support en tôle pliée

### FINITIONS

Galvanisation ou thermolaquage

### DECORS

Inclusion, impression directe, compact ou vinyle ou dibond

42x30 cm ; 60x40 cm ;

80x50 cm ; 100x70 cm



SMC



SMR

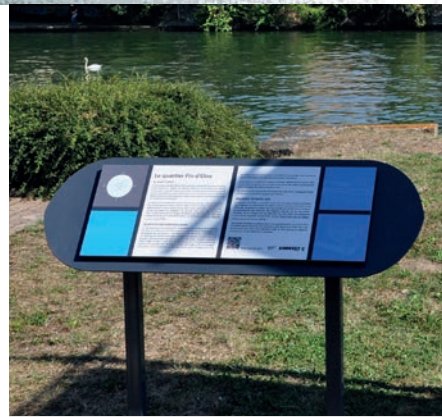


# Les tables de lecture sur-mesure



Biotope

Nevers - 58



Andrésy - 78



Étang du Mouchet - 26



Saint Laurent du Var - 06



Beignon - 56



Belvédère Messiaen - 38



Roanne - 42



Pla de Las Peyres - 09



Passy - 74



## Le choix des formes

Tables en lave émaillée, en inclusion ou en compact. Supports en acier corten, en acier thermolaqué ou en bois.

### FORMATS

- Rectangle - 150x60 cm
- Couronne 120° - 128.4x61.8 cm
- Couronne 160° - 147x70.3 cm
- Couronne 180° - 150x75 cm
- Demi-disque 180° - 150x75 cm
- Rond 360° - 100cm



Rectangle



Couronne 120°



Couronne 160°



Couronne 180°



Demi-disque 180°



Rond 360°



Couronne 180° - Support en métal ajouré (SMA)



Demi-disque 180° - 2 pieds bois



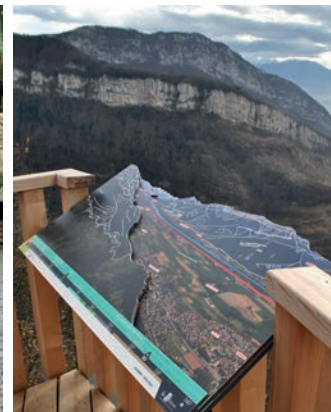
Rond 360° - Piètement laqué central



**Variantes >>** Support pierre



Table d'orientation double



Découpe et fixation sur rambarde



Rectangle - acier thermolaqué découpé



Couronne 120° - 3 pieds monobloc en acier



# Les bornes questions-réponses



BQRV - 1 à 4 cubes  
à la verticale



BQRC - 3 cubes



BQRT - 1 trièdre



BQRH - 2 hexagones

## Descriptif

Plaques pédagogiques rotatives (1 à 4 modules) autour d'un axe central horizontal ou vertical. Structures en bois ou en métal. Décors en inclusion, compact, ou vinyle.

### DIMENSIONS

- ◆ Trièdre : 20x20 cm
- ◆ Cube : 15x15 cm
- ◆ Hexagone : 18x13 cm

### Options sur demande !

- Découpe personnalisée
- Dimensions ajustables
- Autres essences de bois
- Braille et toucher 3D

## Variantes >>



Support métal ajouré  
Fronton - 31



BQR rond  
Saint-Geniez d'Olt - 12





Empreintes en résine



Disque tournant



Cubes intégrés



Filtre rouge



Taquin



Jeu du chemin



Plaques pivotantes



Fenêtre d'observation



Odorama



Volets à soulever





\* Liste non exhaustive, non contractuelle



Présentation globale - Les zones humides



Fiche - Le poirier d'ornement | Pyrus callaryana chanticleer

## 1 LES PRESENTATIONS GLOBALES

Profitez d'un large éventail de thématiques déjà rédigées et mises en page, au format **table de lecture** ou **panneau d'information** Classéo.

### LISTE DES THEMES\*

#### La forêt

- ◆ Les essences forestières
- ◆ Les habitants de la forêt
- ◆ Les oiseaux forestiers
- ◆ L'homme et la forêt

#### Les cours d'eau : lacs, fleuves et rivières

- ◆ Les animaux présents
- ◆ Les végétaux existants
- ◆ Le cycle de l'eau
- ◆ L'homme et les cours d'eau

#### Les zones humides : la mare, l'étang, le marais

- ◆ Les animaux présents
- ◆ Les végétaux existants
- ◆ Les cycles de reproduction
- ◆ Les zones humides

#### Protégeons la nature

- ◆ Consignes pour préserver la nature
- ◆ Les comportements éco-citoyens
- ◆ La valorisation des déchets
- ◆ La biodiversité
- ◆ La chaîne alimentaire

#### Les prairies, parcs et jardins

- ◆ Le verger pédagogique
- ◆ Les plantes aromatiques
- ◆ Les ruches et abeilles
- ◆ La vigne et les cépages

## 2 LES FICHES D'IDENTITÉ

Agrémentez votre parcours avec des **descriptions illustrées** de **chaque espèce présente**, au format **plaques thématiques** ou **bornes questions-réponses**.

### LISTE DES ESPECES (extrait)\*

(extrait)\*

#### La faune

- ◆ L'écureuil roux
- ◆ Le héron cendré
- ◆ La grenouille verte
- ◆ La mésange huppée
- ◆ Le pic épeiche...

#### La flore

- ◆ L'arbre de Judée | Cercis siliquastrum
- ◆ L'aulne glutineux | Alnus glutinosa
- ◆ Le bouleau noir, Bouleau des rivières | Betula nigra
- ◆ Le cèdre de l'Himalaya | Cedrus deodara



Les visuels s'adaptent aux principaux mobiliers proposés dans ce catalogue !!





## Proposer des espaces de loisirs et de repos

### Les gammes de mobiliers

Ensemble de mobiliers selon une ligne graphique

### Les mobiliers de confort

Les tables, bancs, barrières, corbeilles

### Les espaces récréatifs ou sportifs

Les agrès ludo-sportifs pour adultes et enfants



C. Foucher



# Gamme de mobiliers Classéo



Table-abri Classéo



Table Classéo - accessible PMR  
Longueur 2 m ou 2,30 m



Banc Classéo - avec ou sans dossier  
Longueur 2 m



Corbeille 1 tri Classéo  
Armature en acier thermolaqué



Assis-debout Classéo  
Longueur 2 m



Cache-conteneur Classéo  
1 à 4 conteneurs



Corbeille en compact couleur rouille,  
logo gravé en option



Table sans traverse

## Le plus

Optez pour une solution locale et économique : un ensemble de mobiliers au design épuré pour une parfaite intégration au paysage.

<< Variantes







## PRINCIPE D'ÉCOCONCEPTION

Nous avons repensé le mobilier en privilégiant les critères d'éco-conception et d'accessibilité. Ces mobiliers sont réalisés avec des **bois locaux**, naturellement résistants qui ont nécessité peu d'énergie à transformer. La quantité d'acier est très réduite et le montage se fait selon un brevet basé sur la "mémoire de volume du bois".



Banc Furca avec dossier



Assis-debout Furca - longueur 2 m



Corbeilles 1 tri Furca  
Bac de 110 litres avec armature en acier thermolaqué



Corbeille 3 tris Furca



Table de pique-nique FURCA  
Accessible PMR - longueur 2 m ou 2,30 m



# Gamme de mobiliers Pichauris



Transat Pichauris  
Longueur 1,95m, largeur 70cm et hauteur 75cm



Banc Pichauris avec ou sans dossier  
Longueur 2 m



Corbeille 1 tri Pichauris  
Armature en acier galvanisé - 110 L



Corbeille 3 tris Pichauris  
avec marquage sur le dessus



Table avec option jeu



Corbeille 3 tris version compact  
rouille logo gravé en option







Table jeu Nancy - 54



Table octo - 35



Green Concept

Table Saint Maurice l'Exil - 38



Table Nevers - 58



Dynamic Concept



Table Ampuis - 69



Table gabions - 73



EPODE - Antoine Dargentre

Table Conjux - 73



Les Architectes du Paysage

©ENS

Table ronde ENS - 26



# Les bancs



Banc Aix - 73



Banc arbre - 74



Banc avec accoudoirs - Moissy-Cramayel - 77



Banc Saint-Jacut - 22

De l'idée à l'Endroit



Banc Ampuis - 69

Dynamic Concept



Banc courbe urbois - 73



Banc Vallon - 57

©Françoise Maire Paysagiste



Banc Saint-Alban Laysse - 73

Atemia





Cache-conteneur Aix - 73



Chalet cache-conteneur Aime - 73



Corbeille Val d'Isère - 73



Cache-conteneur Port Saint-Louis - 13



Corbeille Tignes - 73



Corbeille Pré catalan - 66



# Les porte-vélos et les barrières



Porte - vélo percé - 56



Porte - vélo métal - 73



Porte - vélo métal et bois - 73



Porte - vélo à anneaux - 74



Barrière banc - 74



Barrière 2 battants - 74



Porte - vélo à arceaux - 01



Barrière chicane - 01



Barrière sélective - 41





Ecolothèque - 34



Cabane de découverte - 70



Kiosque avec bâches - 35



Point info - 73



Boîte à livres - 01



# Les parcours sportifs



Agrès sportif - Planche à abdos double



Agrès sportif - Barres parallèles



Agrès sportif - Barre de traction triple



Agrès sportif - Espalier double



Course d'orientation Boitier poinçon mural



Course d'orientation rond



Course d'orientation carré

## LISTE (extrait)\*

- ◆ Barres parallèles
- ◆ Echelle horizontale double
- ◆ Anneaux romains double
- ◆ Barres de traction triple
- ◆ Planche à abdos double
- ◆ Espalier double
- ◆ Etirements - dips
- ◆ Pas japonais
- ◆ Poutre d'équilibre triple

## Agrès sportifs homologués selon la norme

**NFEN16630:2015**

\*Liste non exhaustive, non contractuelle



**NOUVEAUTÉ**

## LISTE (extrait)\*

- ◆ Jeu de l'araignée
- ◆ Jeu de la longue vue
- ◆ Jeu du miroir
- ◆ Jeu de la poutre
- ◆ Jeu de la traversée
- ◆ Jeu des échasses
- ◆ Jeu des pas japonais
- ◆ Jeu des tunnels
- ◆ Jeu du pont mouvant

**Jeux de plein air homologués selon la norme NFEN1176:2017**



Jeu de l'araignée

\*Liste non exhaustive, non contractuelle



Jeu de la longue vue



Jeu du miroir



Jeu du pont mouvant



Cabane thématique - 73



Panneau photo - 74



Jeu de la traversée

**<< Variantes**



Jeu des tunnels



## Paris - Région Centre

Ile de France - Guillaume Ebel  
Tél : 07 87 05 16 87  
g.ebel@pic-bois.com

## Région Centre - Olivier Gérard

Tél. : 06 12 30 60 70  
o.gerard@pic-bois.com

## ACP Nord

Nord et Belgique  
Tél : 06 10 76 03 17  
acpnord@pic-bois.com

## Altevia

Nord Est  
Tél : 03 29 08 50 23  
altevia@pic-bois.com

## Cap Ouest Signalétique

Bretagne

Tél : 02 97 66 20 83  
bretagne@pic-bois.com

## Tera Ocea

Poitou-Charente

Tél : 06 25 06 25 44  
teracocea@pic-bois.com

## Credo

Partenaire Guyane

Tél : 05 94 35 85 50

contact@credo-guyane.fr

## Pic Bois Pyrénées

Sud-Ouest

Tél : 05 62 35 29 16

pyrenees@pic-bois.com

## Azur Signalétique

Sud-Est

Tél : 04 90 67 06 10

azur@pic-bois.com

Belgique

Luxembourg

Suisse

Italie

Espagne

## Le Guide de l'aménagement touristique



A télécharger sur  
[pic-bois.com](http://pic-bois.com)



Tendances,  
la lettre  
d'information  
thématique

**Pic Bois &** Signalétique touristique  
mobiliers de loisirs  
CONCEPTION & FABRICATION FRANÇAISE  
... depuis 30 ans !

